

Planificação Geral  
2021/2022

Disciplina **História**  
Ano **7.º**

1.º Semestre		2.º Semestre	
N.º de aulas previstas	48	N.º de aulas previstas	51
<b>Aprendizagens Essenciais</b>			
<p><b>DOMÍNIO 1 – DAS SOCIEDADES RECOLETORAS ÀS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES</b></p> <p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lembrar que o conhecimento histórico se constrói com informação fornecida por diversos tipos de fontes: materiais, escritas e orais;</li> <li>- Reconhecer no fabrico de instrumentos e no domínio sobre a natureza momentos cruciais para o desenvolvimento da Humanidade;</li> <li>- Compreender a existência de diferentes sentidos de evolução nas sociedades recoletoras/caçadoras e agropastoris, estabelecendo comparações com as sociedades atuais;</li> <li>- Relacionar ritos mágicos/funerários com manifestações artísticas;</li> <li>- Compreender como se deu a passagem de um modo de vida recoletor para um modo de vida produtor;</li> <li>- Identificar/aplicar os <b>conceitos: modo de vida recoletor; modo de vida produtor; nomadismo; sedentarização; megalitismo; arqueologia; Paleolítico; Neolítico; arte rupestre; arte megalítica, ritos mágicos; milénio; fonte histórica; periodização</b></li> <li>- Relacionar a organização socioeconómica e política institucional das primeiras civilizações urbanas com os recursos existentes nos espaços em que se implantaram;</li> <li>- Destacar contributos dessas civilizações para a civilização ocidental, identificando a permanência de alguns deles na atualidade;</li> <li>- Diferenciar formas de escrita e suportes utilizados para gravar mensagens escritas, no passado e na atualidade;</li> <li>- Identificar/aplicar os <b>conceitos: núcleo urbano; acumulação de excedentes; sociedade estratificada; poder sacralizado; politeísmo; monoteísmo; escravatura; escrita figurativa; escrita alfabética.</b></li> </ul> <p><b>DOMÍNIO 2 – A HERANÇA DO MEDITERRÂNEO ANTIGO</b></p>		<p><b>DOMÍNIO 3 - A FORMAÇÃO DA CRISTANDADE OCIDENTAL E A EXPANSÃO ISLÂMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar acontecimentos relacionados com as origens da religião islâmica e a sua expansão;</li> <li>- Reconhecer a língua e a religião como fatores de unidade do mundo islâmico;</li> <li>- Caracterizar o carácter cosmopolita, comercial e urbano do mundo islâmico medieval;</li> <li>- Identificar/aplicar os <b>conceitos: islamismo; islão; muçulmano; Corão.</b></li> <li>- Reconhecer a importância da aristocracia guerreira e do clero cristão na regulação da sociedade, dada a fragilidade do poder régio;</li> <li>- Analisar as dinâmicas económicas e sociais existentes entre senhores e camponeses;</li> <li>- Compreender como se processavam as relações de vassalagem;</li> <li>- Identificar/aplicar os <b>conceitos: aristocracia; feudo; clero; nobreza; povo; servo; vassalo.</b></li> <li>- Reconhecer na Península Ibérica a existência de diferentes formas de relacionamento entre cristãos, muçulmanos e judeus;</li> <li>- Descrever a formação do Reino de Portugal, nomeadamente a luta de D. Afonso Henriques pela independência;</li> <li>- Relacionar a formação do Reino de Portugal com as dinâmicas de interação entre as unidades políticas cristãs.</li> </ul> <p><b>DOMÍNIO 4 - Portugal no contexto europeu dos séculos XII a XIV</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender o processo de passagem de uma economia de subsistência para uma economia monetária e urbana na Europa medieval;</li> <li>- Relacionar inovações técnicas e desenvolvimento demográfico com o dinamismo económico do período histórico estudado;</li> <li>- Interpretar o aparecimento da burguesia;</li> <li>- Explicar a divisão do país em senhorios laicos e</li> </ul>	

- Analisar a experiência democrática de Atenas do século V a. C., nomeadamente a importância do princípio da igualdade dos cidadãos perante a lei, identificando as suas limitações;
- Identificar manifestações artísticas do período clássico grego, ressaltando os seus aspetos estéticos e humanistas;
- Reconhecer os contributos da civilização helénica para o mundo contemporâneo;
- Identificar/aplicar os **conceitos: cidade-estado; democracia; cidadão; meteco; escravo; economia comercial e monetária; arte clássica; método comparativo.**
- Referir o espaço imperial romano nos séculos II e III e a sua diversidade de recursos, povos e culturas;
- Caracterizar a economia romana como urbana, comercial, monetária e escravagista;
- Compreender que a língua, o Direito e a administração foram elementos unificadores do império;
- Caracterizar o poder imperial acentuando o seu estatuto sagrado e o controlo exercido sobre as instituições políticas;
- Caracterizar a arquitetura romana;
- Reconhecer os contributos da civilização romana para o mundo contemporâneo;
- Identificar/aplicar os **conceitos: império; magistrado; administração; urbanismo; Direito; romanização.**
- Contextualizar o aparecimento do cristianismo na Palestina ocupada pelo império romano;
- Relacionar a difusão do cristianismo com a utilização das infraestruturas imperiais romanas e com as condições culturais;
- Identificar/aplicar os **conceitos: cristianismo; cristão; Antigo Testamento; Novo Testamento; continuidade; mudança.**
- Explicar que a passagem da realidade imperial romana para a fragmentada realidade medieval se deveu ao clima de insegurança originado pelas invasões, pelos conflitos constantes e pela regressão económica;
- Reconhecer a importância da Igreja enquanto fator de unidade numa realidade fragmentada;
- Identificar/aplicar os **conceitos: Idade Média; bárbaros; economia de subsistência; reino; monarquia; Igreja Católica; ordem religiosa; rutura.**

- eclesiásticos e em concelhos;
- Analisar o processo de fortalecimento do poder régio;
- Relacionar o crescimento de Lisboa com o dinamismo comercial marítimo e urbano da Europa nos séculos XIII e XIV;
- Identificar/aplicar os **conceitos: senhorio; concelho; foral; mercado; feira; burguês; Cortes.**
- Compreender o papel exercido pelas instituições monásticas e pelas cortes régias e senhoriais na produção e disseminação de cultura;
- Caracterizar os estilos românico e gótico, destacando especificidades regionais;
- Identificar/aplicar os **conceitos: universidade; cultura popular; românico; gótico.**
- Analisar a crise económica, social e política do século XIV em Portugal, integrando as guerras fernandinas no contexto da Guerra dos Cem Anos;
- Integrar a revolução de 1383-1385 num contexto de crise e rutura, realçando os seus aspetos dinásticos e os confrontos militares, assim como as suas consequências políticas, sociais e económicas;
- Identificar/aplicar os **conceitos: crise económica; quebra demográfica; peste; revolução.**

<b>PONDERAÇÃO POR DOMÍNIOS E CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO</b>			
<b>Domínios de aprendizagem</b>		<b>Ponderação</b>	<b>CrITÉrios de avaliação</b>
<b>Conhecimentos e Capacidades (70%)</b>	. Tratamento da informação/ utilização de fontes	<b>30%</b>	<b>Compreensão</b>
	. Compreensão histórica: Temporalidade, espacialidade, contextualização	<b>50%</b>	<b>Apropriação</b>
	. Comunicação em História	<b>20%</b>	<b>Rigor</b>
<b>Atitudes e Valores (30%)</b>	(8%)-Responsabilidade e Integridade	<b>30%</b>	<b>Clareza</b>
	(8%)-Excelência e Exigência		<b>Raciocínio</b>
	(6%)-Curiosidade, Reflexão e Inovação		<b>Responsabilidade</b>
	(6%)-Cidadania e Participação		<b>Participação</b>
	(2%)-Liberdade		<b>Reflexão</b>
			<b>Cooperação</b>

**Obs.:** Para efeitos de classificação, deverão ser utilizados três processos de recolha de informação de diferentes tipologias, a negociar/discutir com os alunos.